

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДОНБАССКАЯ АГРАРНАЯ АКАДЕМИЯ»

КАФЕДРА МАТЕМАТИКИ, ФИЗИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор

 О.А. Удалых
«14» апреля 2025 г.
М.П.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

**КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(наименование дисциплины)

Направление подготовки

35.03.01 Лесное дело

ки/специальности)

(код и наименование направления подготов-

Направленность (про-
филь)

Лесное хозяйство и охотоведение

(наименование профиля/специализации подготовки, при наличии)

Квалификация выпускника:

бакалавр

(квалификация выпускника)

Год начала подготовки: 2025

Макеевка – 2025

Фонд оценочных средств по дисциплине «Компьютерные графика в профессиональной деятельности» является частью ОПОП ВО по направлению подготовки 35.03.01 Лесное дело, направленность (профиль) Лесное хозяйство и охотоведение, и предназначен для оценивания уровня сформированности компетенций обучающихся.

Разработчик(и)


(подпись)

И.В. Мотылев

(ИОФ)

(подпись)

(ИОФ)

(подпись)

(ИОФ)

Фонд оценочных средств обсужден на заседании ПМК кафедры экономики, протокол № 9 от «08» апреля 2025 года

Председатель ПМК


(подпись)

И.Н. Святенко

(ИОФ)

Фонд оценочных средств утвержден на заседании кафедры экономики, протокол № 9 от «08» апреля 2025 года

Заведующий кафедрой


(подпись)

В.И. Веретенников

(ИОФ)

Раздел 1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Компьютерные графика в профессиональной деятельности»

1.1. Основные сведения о дисциплине

Наименование показателей	Укрупненная группа, направление подготовки, квалификационный уровень	Характеристика дисциплины
		очно-заочная форма обучения
Количество зачетных единиц –3	Укрупненная группа 35.00.00 Сельское, лесное и рыбное хозяйство	Обязательная часть
	Направление подготовки: 35.03.01 Лесное дело	
	Общее количество часов – 108	Направленность (профиль): Лесное хозяйство и охотоведе- ние
4-й		
Лекции		
	Образовательная программа высшего образования – про- грамма бакалавриата	2 ч.
		Занятия семинарского типа
		8 ч.
		Самостоятельная ра- бота
		96 ч.
		Контактная работа, всего
		10 ч.
		Вид контроля: зачет

1.2. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной «Компьютерные графика в профессиональной деятельности»

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения	
		Код и наименование индикатора достижения компетенции	Формируемые знания, умения и навыки
ОПК-1	Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук	ОПК-1.3 Применяет информационно-коммуникационные технологии в решении типовых задач профессиональной деятельности	Знать: Графические редакторы, в том числе отечественного производства, для создания компьютерных трехмерных моделей объектов; Уметь: Использование графических

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения	
		Код и наименование индикатора достижения компетенции	Формируемые знания, умения и навыки
	с применением информационно-коммуникационных технологий.		редакторов, в том числе отечественного производства, для создания компьютерных трехмерных моделей объектов ; <i>Владеть:</i> Навыками использования графических редакторов, в том числе отечественного производства, для создания компьютерных трехмерных моделей.

1.3. Перечень тем дисциплины

Шифр темы	Название темы	Кол-во часов
		Очно-заочная форма
Т 1.1	Методы и средства автоматизации выполнения и оформления проектно-конструкторской документации.	26
Т 1.2	Интерфейс САПР AutoCad	25
Т 2.1	Прикладная работа с САПР AutoCad	28
Т 2.2	Трехмерное моделирование конструкций в САПР AutoCad	27
	Другие виды контактной работы	2
Всего		108

1.4. Матрица соответствия тем дисциплины и компетенций

<i>Шифр компетенции по ФГОС ВО</i>	<i>Шифр темы</i>			
	T1.1	T1.2	T2.1	T2.2
ОПК-1	+	+	+	+

1.5. Соответствие тем дисциплины и контрольно-измерительных материалов

№ темы	ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ					
	<i>Тестовые задания по теоретическому материалу</i>	<i>Вопросы для устного опроса</i>	<i>Типовые задания практического характера</i>	<i>Задания для контрольной работы</i>	<i>Тематика рефератов, докладов, сообщений</i>	<i>Групповое творческое задание</i>
	Блок А Контроль знаний		Блок Б Контроль умений, навыков			
Тема 1.1	+	+	+	-	-	+
Тема 1.2	+	+	+	-	-	+
Тема 2.1	+	+	+	-	-	+
Тема 2.2	+	+	+	-	-	+

1.6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Результат обучения по дисциплине	Критерии и показатели оценивания результатов обучения				
	не зачтено	зачтено			
I этап знать графические редакторы, в том числе отечественного производства, для создания ком-	Фрагментарные знания со временного состояния уровня и направлений развития вычислительной тех-	Неполные знания современного состояния уровня и направлений развития вычислитель-	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания современного состояния уровня и направ-	Сформированные знания современного состояния уровня и направлений развития вычислительной	

пьютерных трехмерных моделей объектов (ОПК-1/ОПК-1.3)	ники, назначение, функции и состав базового аппаратного обеспечения персонального компьютера и функции системного и прикладного программного обеспечения для решения стандартных задач профессиональной деятельности/ Отсутствие знаний	ной техники, назначение, функции и состав базового аппаратного обеспечения персонального компьютера и функции системного и прикладного программного обеспечения для решения стандартных задач профессиональной деятельности	лений раз- вития вычислительной техники, назначение, функции и состав базового аппаратного обеспечения персонального компьютера и функции системного и прикладного программного обеспечения для решения стандартных задач профессиональной деятельности	техники, назначение, функции и состав базового аппаратного обеспечения персонального компьютера и функции системного и прикладного программного обеспечения для решения стандартных задач профессиональной деятельности
II этап Уметь использовать графические редакторы, в том числе отечественного производства, для создания компьютерных трехмерных моделей объектов (ОПК-1/ОПК-1.3)	Фрагментарное умение способность выбрать инструментальные средства для обработки данных в соответствии с поставленной задачей, проанализировать результаты расчетов и обосновать полученные выводы / Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение современного состояния уровня и направлений раз- вития вычислительной техники, назначение, функции и состав базового аппаратного обеспечения персонального компьютера и функции системного и прикладного программного обеспечения для решения стандартных задач профессиональной деятельности	В целом успешное, но содержащее отдельные про- белы умение современного состояния уровня и направлений раз- вития вычислительной техники, назначение, функции и состав базового аппаратного обеспечения персонального компьютера и функции системного и прикладного программного обеспечения для решения стандартных задач профессиональной деятельности	Успешное умение способность выбрать инструментальные средства для обработки данных в соответствии с поставленной задачей, проанализировать результаты расчетов и обосновать полученные выводы
III этап владеть Навыками использования графических редакторов, в том числе отечественного производства, для создания компьютерных трехмерных моделей	Фрагментарное применение навыков работать в междисциплинарных областях знаний, использовать для решения аналитических и исследовательских задач современные технические	В целом успешное, но не систематическое применение навыков работать в междисциплинарных областях знаний, использовать для решения аналитических	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков работать в междисциплинарных областях знаний, использовать для решения аналитических	Успешное применение работать в междисциплинарных областях знаний, использовать для решения аналитических и исследовательских задач современные технические сред-

(ОПК-1/ОПК-1.3)	средства и информационно-коммуникационные технологии / Отсутствие навыков	и исследовательских задач современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	и исследовательских задач современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	ства и информационно-коммуникационные технологии
------------------------	--	--	--	--

Раздел 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Блок А

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд тестовых заданий по дисциплине

1. Прimitives в графическом редакторе называют:

- Изображения в черно-белом цвете
- Вспомогательные функциональные элементы, позволяющие редактировать изображения
- + Простейшие геометрические фигуры, которые удастся нарисовать, используя определенный набор инструментов графического редактора

2. Графическим редактором называется программа, предназначенная для:

- + Работы с графическими изображениями
- Работы с диаграммами, графами и графиками
- Преобразования текстовых данных в картинку

3. Инструментами в графическом редакторе являются:

- Кривая, скругленный прямоугольник, овал
- Прямая, ластик, многоугольник
- + Распылитель, масштаб, выбор цвета

4. Одной из основных функций графического редактора является:

- Ввод информации текстового и графического типов
- + Создание изображений
- Перевод изображения на какой-либо язык программирования

5. Палитрами в графическом редакторе являются:

- Инструменты карандаш, кисть и заливка
- + Наборы цветов
- Совокупности цветных элементов обрабатываемого изображения

6. Какой из графических редакторов является векторным?

- + Corel Draw
- Adobe Photoshop
- Paint

7. Растровый графический редактор предназначен для:

- Преобразования текстовой информации и графическую
- + Создания и обработки изображений, сохраняемых в памяти компьютера в виде набора точек
- Создания и обработки изображений, сохраняемых в памяти компьютера в виде совокупности формул геометрических фигур

8. С помощью графического редактора Paint можно:

- + Создавать и редактировать графические изображения
- Переводить двумерные изображения в трехмерные
- Заниматься строительным проектированием

9. Какой из графических редакторов является растровым?

- Inkscape
- Sketch
- + Pixia

тест 10. Минимальным объектом, используемым в растровом графическом редакторе, является:

- Геометрическая фигура
- Символ (знакоместо)
- + Точка экрана (пиксель)

11. Какая программа является графическим редактором?

- AutoCAD
- + Xfig
- Python

12. Минимальным объектом, используемым в векторном графическом редакторе, является:

- + Геометрическая фигура
- Символ (знакоместо)
- Точка экрана (пиксель)

13. К основным операциям в графическом редакторе относятся:

- Выделить, обвести, разукрасить
- + Выделить, копировать, вставить
- Переместить, удалить, редактировать

14. Графическим редактором не является:

- Paint
- sK1
- + 1C

15. Функциями графического редактора являются:

- Создание рисунка; изменение рисунка; удаление рисунка
- Ввод рисунка и текста; манипулирование и изменение введенных рисунка и текста
- + Создание рисунка и манипулирование им; добавление текста к изображению; работа с палитрой цветов; работа с внешними устройствами ввода-вывода

16. Какое из перечисленных расширений файлов не относится к графическим объектам?

- .png
- + .dwg
- .jpg

17. Укажите утверждение о графическом редакторе Adobe Photoshop, которое не соответствует действительности:

- + Не поддерживает чтение изображений с расширением .bmp
- Первоначальное название - Display
- Имеется возможность работать со скриптами

18. Что такое Cairo?

- Скриптовый язык программирования, интегрированный в растровые графические редакторы

+ Графическая библиотека и библиотека функций для отрисовки векторной графики

- Векторный графический редактор

19. Укажите отличительную особенность объектов, созданных в векторных графических редакторах:

+ Не теряют своих очертаний и четкости при приближении

- «Рассыпаются» на пиксели (точки) при приближении

- Могут редактироваться в графическом редакторе любого типа

20. Цветовая модель RGB состоит из цветов:

- Красного, желтого и зеленого

- Голубого, белого и черного

+ Красного, зеленого и синего

21. Укажите единицу измерения разрешения изображений:

- Квадратный сантиметр

+ Количество точек на дюйм

- Миллиметры или сантиметры

22. Какое понятие является основным во фрактальной графике?

- Конкретизация

- Абстрагирование

+ Самоподобие

23. Какое представление имеет отсканированное изображение?

+ Растровое

- Фрактальное

- Трехмерное

25. Основными недостатками растровой графики являются:

+ Изображения занимают большой объем памяти; неизбежна потеря качества изображения при его масштабировании

- Сложность создания и редактирования изображений в связи с потребностью проведения определенных предварительных математических вычислений; для установки графических редакторов растрового типа требуются мощные вычислительные машины

- Некорректная передача некоторых цветов; не всякое изображение можно представить в растровой форме

26. В какой форме лучше представить изображение, которое будет использовано как фирменный знак на визитках и буклетах компании?

- Растровом

- Трехмерном

+ Вектором

27. Укажите последовательность команд для запуска графического редактора Paint:

- Пуск – Microsoft Office - Paint

+ Пуск – Программы – Стандартные - Paint

- Меню – Программы – Графика и изображения – Paint

28. Какой объем памяти потребуется для перевода в двоичную систему исчисления цветного изображения, состоящего из 256 цветов и имеющего размер 10 на 10 точек?

- + 100 байт
- 1024 байта
- 256 байт

29. С точки зрения вычислительной техники пиксель – это:

- 12 отрезков люминофора
- + Минимально возможная часть изображения, для которой имеется возможность независимым образом задать любой цвет
- Электронно-позитронный луч

тест № 30. Растр – это:

- Участок оперативной памяти, отведенный для хранения изображений во время их создания и обработки
- Набор графических примитивов
- + Сетка, образованная на экране пикселями

31. Для растрового изображения наибольшее качество отмечается в формате с расширением:

- .png
- + .jpeg
- .gif

32. Известны параметры изображения: 300 на 400 и 64 dpi. Можно ли по данной информации определить реальные размеры этого изображения:

- Нет
- + Да
- Да, если воспользоваться специальной программой для расчета

33. Укажите расширение формата изображения, который поддерживает слои:

- .cif
- .png
- + .xcf

34. Альфа-композитинг определяет:

- Плавность перехода оттенков
- + Прозрачность
- Сглаживание

35. Что означает термин «фокус-стекинг»?

- + Метод цифровой обработки изображений с целью объединить несколько изображений с разными фокусными расстояниями и получить одно изображение с глубиной резкости большей, чем у исходников
- Алгоритм сжатия графических данных
- Комбинирование нескольких фонов для создания прозрачности результирующего изображения

36. Запись «Безымянный» графического редактора Paint размещена:

- В строке состояния
- + На панели инструментов

- В строке меню

37. Если при работе с графическим редактором CoralDraw требуется создать чистый лист, то в окне приветствия следует выбрать опцию:

- New file

- Open new window

+ New

38. Дайте определение компьютерной графики.

- Изображения и чертежи, хранящиеся в памяти ЭВМ

+ Раздел информационных технологий, посвященный проблемам получения графических объектов на ЭВМ

Критерии и шкалы оценивания тестов

Критерии оценки при текущем контроле
процент правильных ответов менее 40 (по 5 бальной системе контроля – оценка «неудовлетворительно»);
процент правильных ответов 40 – 59 (по 5 бальной системе контроля – оценка «удовлетворительно»)
процент правильных ответов 60 – 79 (по 5 бальной системе контроля – оценка «хорошо»)
процент правильных ответов 80-100 (по 5 бальной системе контроля – оценка «отлично»)

Блок Б ПРИМЕНЕНИЕ

Темы для индивидуальных заданий.

№ п/п	Название темы
1.	Основные приёмы моделирования. Запись экономических и организационных условий в формализованном виде
2.	Геометрическая интерпретация и графический метод решения двумерных задач линейного программирования
3.	Решение задач линейного программирования симплексным методом с естественным базисом
4.	Решение задач линейного программирования симплексным методом с искусственным базисом, М-метод
5.	Математическая постановка транспортной задачи. Построение экономико-математических моделей транспортной задачи. Нахождение первоначального базисного распределения поставок. Метод “северо-западного угла”, метод наименьшей стоимости, метод Фогеля, метод дифференциальных рент.
6.	Критерий оптимальности базисного распределения поставок. Понятие цикла пересчета, свойства цикла пересчета. Распределительный метод решения транспортной задачи. Метод потенциалов решения транспортной задачи.
7.	Открытая модель транспортной задачи. Нахождение решения некоторых экономических задач, сводящихся к транспортной
8.	Задача о назначениях. Алгоритмы методов решения. Нахождение оптимальных планов.
9.	Прямая и двойственная задачи линейного программирования.
10.	Подготовка и решение задач на персональных ЭВМ.
11.	Постановка задачи целочисленного программирования. Экономическая и геометрическая интерпретация задачи целочисленного программирования. Определение оптимального плана задачи целочисленного программирования. Методы отсечения. Понятие о методе ветвей и границ.
12.	Основные этапы нахождения решения задачи линейного программирования методом ветвей и границ. Метод Гомори. Алгоритм решения задачи целочисленного программирования методом Гомори.
13.	Общая постановка задачи динамического программирования. Принцип оптимальности и уравнения Беллмана. Задача о распределении средств между предприятиями. Задача об оптимальном распределении ресурсов.
14.	Задача о замене оборудования. Принцип максимума Понтрягина. Односекторная модель оптимального экономического роста.
15.	Модели естественного роста с постоянными темпами и в условиях конкуренции.
16.	Понятие об игровых моделях. Экономическая интерпретация задач теории игр. Платежная матрица. Нижняя и верхняя цена игры. Решение игр в смешанных стратегиях. Геометрическая интерпретация игры 2×2 .
17.	Приведение матричной игры к задаче линейного программирования. Принятие решений в условиях полной определенности..
18.	Принятие решений в условиях риска. Принятие решений в условиях неопределенности

Блок В ТВОРЧЕСТВО

Блок Г ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Перечень вопросов к зачету

1. Основные способы построения геометрических моделей пространственных объектов инструментальными средствами компьютерной графики.
2. Метод каркасного (полигонального) построения 3D-объектов
3. Метод твердых тел (скульптурного моделирования)
4. Метод моделирования при помощи плоских кривых (лофтинг, поверхности вращения).
5. Аффинные преобразования. Локальный и глобальный центр преобразования
6. Композиция аффинных преобразований
7. Использование композиции аффинных преобразований для осуществления преобразования относительно локального центра
8. Получение плоскостного образа объектов трехмерного пространства.
9. Проективные преобразования. Основные типы.
10. Принцип параллельного проектирования.
11. Принцип перспективного проектирования.
12. Перспективное проектирование Картинная плоскость и фокус.
13. Если размер шрифта №10, то чему равна высота строчных букв?
14. На каком чертеже размеры проставлены в соответствии с требованием ГО-СТа
15. На пересечении, каких линий должен находиться центр окружности
16. Какой метод проецирования принят за основной
17. Какое изображение на чертеже называют «главным видом»
18. Что называется сопряжением
19. Определить сечение
20. Какое соединение относится к разъемным?
21. Процесс образования и преобразования формы предмета, это...
22. Определите целесообразное изображение чертежа
23. Какую длину имеют штрихи штриховой линии
24. При соединении части вида и части разреза границей является...
25. Какими осями определяется фронтальная плоскость проекций
26. Где правильно проставлен размер дуги окружности
27. Какой из масштабов не предусмотрен ГОСТом
28. Определите шпильчатое соединение УП: 2022_35.03.01lx_z.plz.plx стр. 7
29. Найдите правильно выполненный разрез
30. Текстурирование и тонирование поверхностей в компьютерной графике

Комплекс итоговых оценочных материалов

ОПК-1. Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий					
ОПК-1.3. Применяет информационно-коммуникационные технологии в решении типовых задач профессиональной деятельности					
Б1.О.21. КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ					
<i>Задания закрытого типа</i>					
1	Какие из перечисленных форматов файлов используются для хранения растровой графики? 1. JPEG 2. SVG 3. PNG 4. AI 5. BMP Правильные ответы: 1, 3, 5				
2	Какие из следующих программных продуктов предназначены для работы с векторной графикой? 1. Adobe Photoshop 2. CorelDRAW 3. Adobe Illustrator 4. GIMP 5. Inkscape Правильные ответы: 2, 3, 5				
3	Какие из следующих характеристик относятся к растровым изображениям? 1. Состоят из пикселей 2. Масштабируются без потери качества 3. Занимают меньше места на диске по сравнению с векторной графикой 4. Подходят для хранения фотографий 5. Легко редактируются в текстовых редакторах Правильные ответы: 1, 4				
4	В какой последовательности необходимо выполнить подготовку растрового изображения для размещения на веб-сайте, чтобы обеспечить оптимальное качество при минимальном размере файла? 1. Изменение размера изображения до нужных размеров. 2. Выбор подходящего формата файла (например, JPEG или PNG). 3. Оптимизация изображения (уменьшение размера файла без значительной потери качества). 4. Цветокоррекция и улучшение резкости. 5. Сохранение изображения. Выберите правильную последовательность: а) 4, 1, 2, 3, 5 б) 1, 4, 2, 3, 5 в) 2, 1, 4, 3, 5 г) 4, 1, 3, 2, 5 Правильный ответ: б)				
5	Сопоставьте формат графического файла (столбец А) с типом графики, для которого он наиболее подходит (столбец Б). Каждому формату из столбца А соответствует один тип графики из столбца Б. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Столбец А (Формат файла)</th><th style="width: 50%;">Столбец Б (Тип графики)</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. SVG</td><td>А. Растровая графика с анимацией</td></tr> </tbody> </table>	Столбец А (Формат файла)	Столбец Б (Тип графики)	1. SVG	А. Растровая графика с анимацией
Столбец А (Формат файла)	Столбец Б (Тип графики)				
1. SVG	А. Растровая графика с анимацией				

	2. JPEG	В. Векторная графика
	3. PNG	С. Растровая графика с потерями
	4. GIF	Д. Растровая гра
1 – В 2 – С 3 – D 4 - А		
	Задания открытого типа	
6	Дополните предложение: "Инструмент _____ используется для выделения областей изображения с помощью свободной формы." Ответ: Лассо (Lasso Tool)	
7	Дополните предложение: "Формат _____ поддерживает прозрачность и используется для сохранения изображений без потери качества." Ответ: PNG	
8	Дополните предложение: "Для создания плавного перехода между цветами в Adobe Illustrator используется инструмент _____." Ответ: Градиент (Gradient Tool)	
9	Дополните предложение: "Инструмент _____ в Adobe Illustrator позволяет создавать точные контуры и кривые." Ответ: Перо (Pen Tool)	
10	Дополните предложение: "Для исправления дефектов на фотографиях в Adobe Photoshop используется инструмент _____." Ответ: Штамп (Clone Stamp Tool)	
11	Дополните предложение: "В Adobe Illustrator для добавления и редактирования текста используется инструмент _____." Ответ: Текст (Type Tool)	
12	Дополните предложение: "Формат _____ используется для сохранения многослойных проектов в Adobe Photoshop." Ответ: PSD	
13	Дополните предложение: "В Blender для визуализации сцены используется процесс _____." Ответ: Рендеринг	
14	Дополните предложение: "Для изменения формы объекта в Adobe Illustrator используется инструмент _____." Ответ: Выделение (Selection Tool)	
15	Дополните предложение: "Для увеличения или уменьшения масштаба изображения в Adobe Photoshop используется инструмент _____." Ответ: Масштаб (Zoom Tool)	
16	Дополните предложение: "Для изменения шрифта и размера текста в Adobe Photoshop используется панель _____." Ответ: Символ (Character Panel)	
17	Процесс разделения изображения на четыре составляющие цвета (голубой, пурпурный, жёлтый и чёрный) для подготовки к печати называется _____, а цветовая модель, используемая в этом процессе, называется _____. Правильный ответ: цветоделением, CMYK Обоснование: Цветоделение – это ключевой этап подготовки изображений для полиграфии, и важно знать, что целью этого процесса является создание четырёх печатных форм для каждого цвета CMYK (Cyan, Magenta, Yellow, Key/Black). Понимание этого процесса необходимо для работы с изображениями, предназначенными для печати.	
18	Для создания неразрушающего редактирования, при котором часть изображения временно скрывается, но не удаляется, следует использовать _____, которая позволяет в любой момент вернуть скрытые области. При этом, маска может быть как	

	_____, так и _____. Правильный ответ: маску, векторной, растровой Обоснование: Маски – это мощный инструмент в графических редакторах, позволяющий гибко управлять видимостью областей изображения. Знание того, что маски могут быть векторными (созданными на основе контуров) или растровыми (созданными на основе пикселей), позволяет выбирать наиболее подходящий тип маски для конкретной задачи. Неразрушающее редактирование является важным принципом профессиональной работы с изображениями.
19	На фотографии, сделанной в помещении с лампами накаливания, цвета выглядят слишком “желтыми”. Какой инструмент или метод наиболее эффективно использовать в графическом редакторе для коррекции баланса белого и приведения цветов к более естественному виду? а) Изменение яркости и контрастности. б) Изменение насыщенности цветов. в) Использование инструмента “Кривые” (Curves). г) Использование инструмента “Баланс белого” (White Balance) или “Цветовая температура” (Color Temperature). д) Применение фильтра “Резкость” (Sharpen). Выберите правильный ответ (или ответы) и дайте обоснование: Правильный ответ: г) Использование инструмента “Баланс белого” (White Balance) или “Цветовая температура” (Color Temperature). Обоснование: Инструменты “Баланс белого” (White Balance) или “Цветовая температура” (Color Temperature) специально разработаны для коррекции цветовых искажений, вызванных разными источниками света. Они позволяют указать программе, какой цвет должен считаться “белым”, и автоматически скорректировать остальные цвета в изображении, чтобы они выглядели более естественно. Другие инструменты (яркость, контрастность, насыщенность, кривые) могут использоваться для общей цветокоррекции, но они не решают проблему именно с балансом белого так эффективно, как специализированные инструменты.
20	Для печати фотографии размером 10x15 см с высоким качеством необходимо выбрать подходящее разрешение изображения. Какое разрешение наиболее оптимально для этой задачи? а) 72 dpi б) 150 dpi в) 300 dpi г) 600 dpi д) 1200 dpi Выберите правильный ответ (или ответы) и дайте обоснование: Правильный ответ: в) 300 dpi Обоснование: Разрешение 300 dpi (dots per inch – точек на дюйм) является <i>стандартным</i> для качественной печати фотографий и изображений. Оно обеспечивает достаточную детализацию и четкость, чтобы изображение выглядело хорошо на бумаге. Разрешение 72 dpi подходит только для отображения на экранах, а более высокие разрешения (600 dpi и 1200 dpi) обычно избыточны для печати фотографий такого размера и значительно увеличивают размер файла, не давая заметного улучшения качества. 150 dpi может быть приемлемым для менее требовательной печати, но для оптимального качества рекомендуется 300 dpi.

**Лист визирования фонда оценочных средств
на очередной учебный год**

Фонд оценочных средств по дисциплине «Физическая культура» проанализирован и признан актуальным для использования на 20__ - 20__ учебный год.

Протокол заседания кафедры математики, физики и информационных технологий, от «__» _____ 20__ г. № __

Заведующий кафедрой математики, физики и информационных технологий

«__» _____ 20__ г.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Физическая культура» проанализирован и признан актуальным для использования на 20__ - 20__ учебный год.

Протокол заседания кафедры математики, физики и информационных технологий, от «__» _____ 20__ г. № __

Заведующий кафедрой математики, физики и информационных технологий

«__» _____ 20__ г.